



UKBM seni budaya (seni rupa)

3.1/4.1/3.1.1

1. IDENTITAS

- a. **Nama Mata Pelajaran** : SENI BUDAYA (ASPEK SENI RUPA)
- b. **Kelas / Semester** : X I MIPA/ Ganjil
- c. **Kompetensi Dasar** : 3.1/4.1/3/1/1



Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

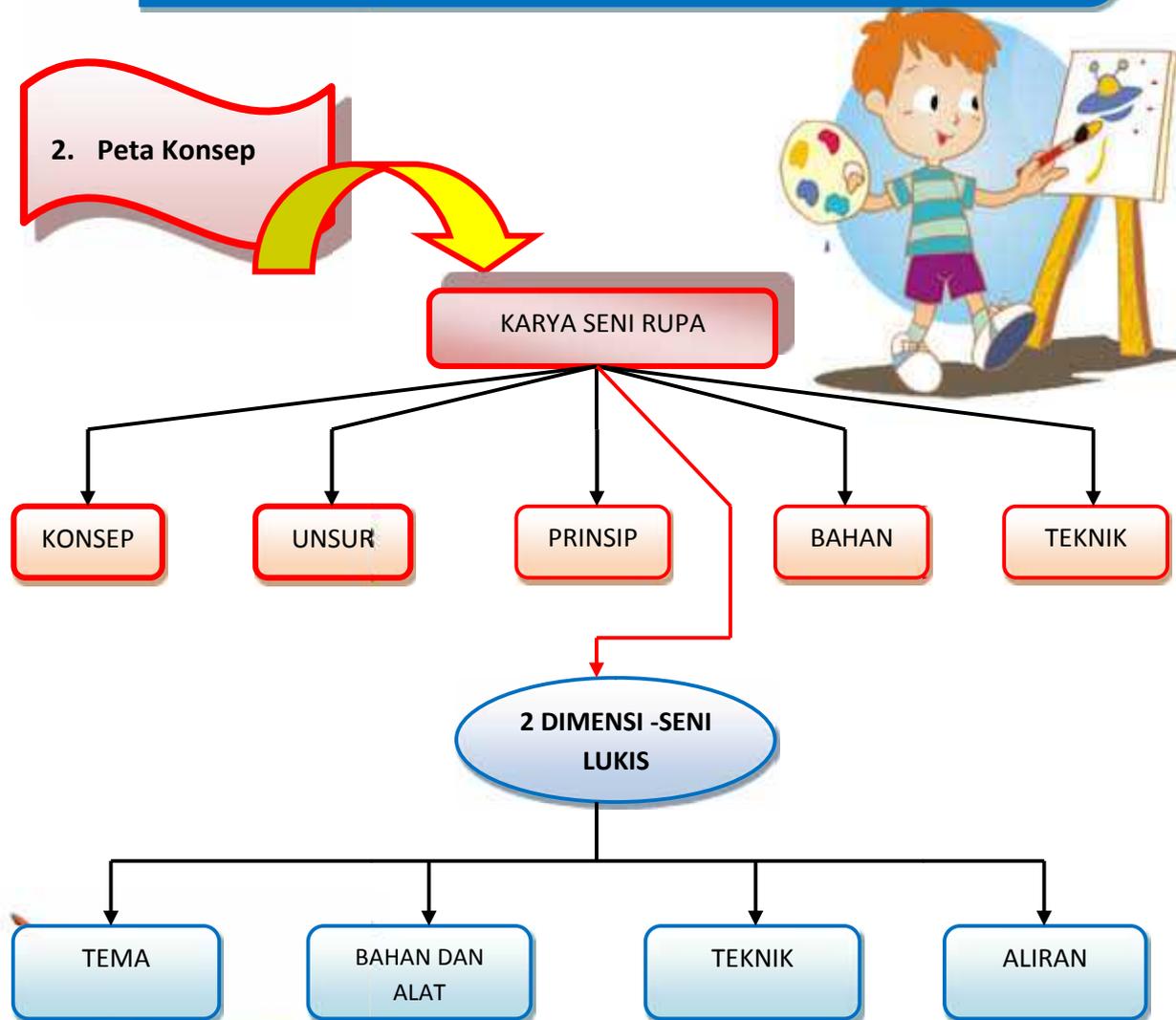
- d. **Materi Pokok** : konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni lukis
- e. **Alokasi Waktu** : 4 x 45 menit (2 Pertemuan)
- f. **Tujuan Pembelajaran** :

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran berbasis penemuan dan proyek serta pendekatan saintifik, peserta didik dapat menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni lukis dan membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek (seni lukis), dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri serta pantang menyerah.

g. Sumber Belajar :

- a. Buku Seni Budaya Kelas XI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Tahun 2016.
- b. Internet : <https://www.google.co.id/amp/s/ilmuseni.com/seni-rupa/lukis/maca-macam-alireni-lukis/amp>
- c. Video seni lukis : http://youtube/watch?v=HwgYa9A_wL0
- d. Modul Guru Pembelajar "Berkarya Seni Lukis" penulis Budi Saptoto, S.Pd.

2. Peta Konsep



3. Kegiatan Pembelajaran



a. Pendahuluan

Sebelum belajar pada materi ini silahkan kalian membaca dan memahami narasi di bawah ini.



- Berkarya seni merupakan kebutuhan jiwa seorang seniman, yang berfungsi sebagai katarsis, penenang, dan sarana untuk mengeksplorasi ekspresi jiwa.
- Secara umum, pada awal proses penciptaan karya seni, seniman bersentuhan dengan rangsangan yang sengaja ditentukannya maupun tak sengaja disentuhnya.
- Dalam persentuhan dengan rangsangan tersebut terjadi suatu gambaran ataupun suatu bentuk pemahaman dalam pemikirannya.
- Gambaran ataupun bentuk pemahaman itu adalah apa yang disebut ide atau konsep, dimana di dalamnya tergambar dengan jelas tema, gaya, material yang digunakan, teknik yang diterapkan, komposisi dari elemen-elemen seni serta proses pembuatan karya seninya.

Untuk dapat menyelesaikan persoalan tersebut, silahkan kalian lanjutkan ke kegiatan belajar berikut dan ikuti petunjuk yang ada dalam UKB ini.

b. Inti

1) *Petunjuk Umum UKBM*

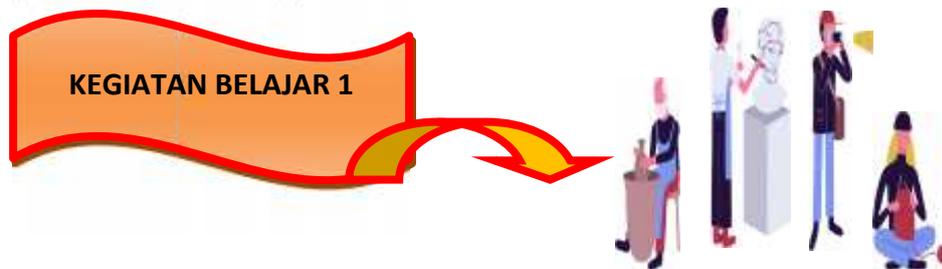
Baca dan pahami materi pada Buku Teks Pelajaran yang membahas tentang konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa. Selain itu yang tidak kalah pentingnya kalian mencari sumber dari internet.

- a) Setelah memahami isi materi dalam bacaan **berlatihlah untuk berfikir tinggi** melalui tugas-tugas yang terdapat pada UKBM ini baik bekerja sendiri maupun bersama teman sebangku atau teman lainnya.
- b) **Kerjakan UKBM** ini dibuku kerja atau langsung mengisikan pada bagian yang telah disediakan.
- c) Kalian dapat **belajar bertahap dan berlanjut** melalui kegiatan **ayo berlatih**, apabila kalian yakin sudah paham dan mampu menyelesaikan permasalahan dalam kegiatan belajar yang ada, kalian boleh sendiri atau mengajak teman lain yang sudah siap untuk **mengikuti tes formatif agar kalian dapat belajar ke UKBM berikutnya**.

2) *Kegiatan Belajar*

Kalian sudah siapp ???

Ayo..... ikuti kegiatan belajar berikut dengan penuh kesabaran dan penuh konsentrasi ya !!!



Sebelum melakukan kegiatan belajar 1, perhatikan dan amati gambar dibawah ini dulu...



GB 1



GB 2

Gambar diatas adalah contoh dari karya seni rupa 2 dimensi yang berupa lukisan. Gambar pertama lukisan tersebut menceritakan tentang perahu yang sedang berlayar di laut dan lukisan ke dua menceritakan tentang keindahan alam yang menampilkan unsur gunung, pohon, sungai. Paparan ini menggambarkan tema yang diusung ke dua seniman dari lukisan tersebut diatas.

Sebelum berkarya seni rupa perlu diperhatikan hal hal berikut dibawah ini :

- **TEMA**

Tema adalah ide-ide yang mendasari atau yang menjadikan isi dalam penciptaan suatu lukisan. Tema ini sangat dipengaruhi oleh pengalaman pelukis sendiri serta diharapkan dapat mempengaruhi dan menyentuh perasaan orang yang menikmati atau melihatnya.

- **GAYA**

Penciptaan karya seni lukis merupakan kegiatan yang bersifat pribadi, dimana lukisan merupakan cerminan dari perasaan, kreativitas, individualitas atau kepribadian pelukisnya.

- **MATERIAL**

Material bearti bahan, bakal, barang yang akan dijadikan atau untuk membuat barang yang lain. Dalam mengekspresikan ide, dituntut kepiawaian dalam memilih material yang cocok, agar ide yang akan dieskpresikan sesuai dengan yang direncanakan.

- **TEKNIK**

Teknik merupakan suatu pedoman untuk mengerjakan dengan atau tanpa bantuan alat-alat yang dilakukan seniman dalam mengolah berbagai macam material menjadi suatu bentuk karya seni.

- **KOMPOSISI**

Dalam penciptaan karya seni, aspek komposisi harus diperhitungkan dengan cermat untuk mendapatkan susunan yang mempertahankan prinsip-prinsip komposisi yakni, kesatuan, keselarasan, keseseimbangan, Proporsi yang baik dan memiliki vocal point yang menjadi titik pusat perhatian.

Adapun aspek yang dikomposisikan dalam penciptaan suatu karya seni disebut unsur-unsur seni rupa.

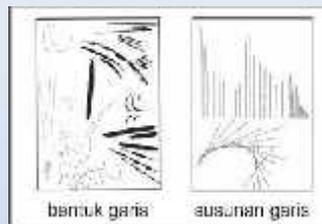
a. Titik

merupakan unsur dasar seni rupa yang terkecil. Semua wujud dihasilkan mulai dari titik. Titik dapat pula menjadi pusat perhatian, bila berkumpul atau berwarna beda. Titik yang membesar biasa disebut bintik.



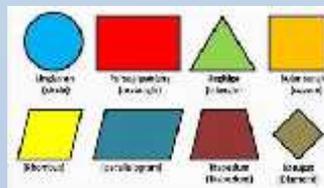
b. Garis

Garis adalah perpaduan sejumlah titik yang sejajar dan sama besar, memiliki dimensi memanjang dan punya arah, bisa pendek, panjang, halus, tebal, berombak melengkung, lurus, dan lain-lain.



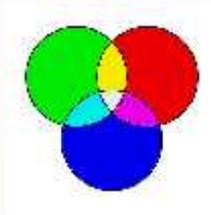
c. Bidang

Merupakan salah satu unsur seni rupa yang terbentuk dari hubungan beberapa garis. Bidang dibatasi kontur dan merupakan 2 dimensi, menyatakan permukaan, dan memiliki ukuran. Bidang dasar dalam seni rupa antara lain, bidang segitiga, segiempat, trapesium, lingkaran, oval, dan segi banyak lainnya.



d. Warna

Warna adalah kesan yang ditimbulkan oleh cahaya pada mata. Warna merupakan salah satu bagian terpenting dalam pembuatan sebuah karya seni lukis.



Warna Primer



Lingkaran Warna

e. Tekstur

Tekstur adalah sifat permukaan yakni lembut, licin, lunak ataupun keras. Tekstur mampu memperkaya nilai suatu karya seni dengan memberikan irama dan dinamika pada aspek permukaannya sehingga suatu karya seni dapat lebih menarik.



Tektur nyata



Tektur semu

f. Gelap Terang

Unsur yang dibuat untuk memberikan kesan tiga dimensi, gelap terang sebagai akibat dari cahaya. Gelap karena benda tidak terkena cahaya begitu pula sebaliknya.



Tetap semangat membaca ya...

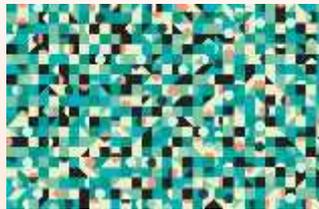


Dalam berkarya seni rupa harus memenuhi prinsip prinsip seni rupa.

Adapun prinsi prinsip seni rupa itu adalah :

1. KESATUAN

Di dalam bahasa Inggrisnya adalah Unity, merupakan prinsip yang menunjang bagaimana satu unsur dengan unsur lainnya saling berpadu dengan harmonis dalam menciptakan sebuah komposisi seni rupa yang indah dan juga menarik mata. Jika dibandingkan dengan prinsip seni rupa yang lainnya, prinsip kesatuan merupakan modal awal yang memerlukan tunjangan dari berbagai prinsip lainnya supaya bisa menciptakan karya seni dengan nilai estetika tinggi sebagaimana mestinya.



2. KESELARASAN

Sementara itu, untuk mengatakan sebuah karya seni rupa indah dan memiliki nilai estetis, yang harus diperhatikan adalah kesatuan unsur-unsur karya seninya berpadu dengan selaras dan harmonis. Yang dimaksud dengan keselarasan itu sendiri adalah adanya kedekatan antara satu unsur dengan lainnya yang notabene berbeda satu sama lain, baik itu dalam pencahayaan, bentuk, bahkan pemilihan warna saja sudah memegang peranan penting dalam membangun sebuah keindahan.



3. PENEKANAN

Contrast atau penekanan merupakan prinsip yang menjadi dasar dari kesan perbedaan dua buah unsur yang memiliki sifat saling berlawanan dan juga yang saling berdekatan. Dengan adanya prinsip penekanan, maka akan membuat sebuah karya seni jadi terlihat segar dan baru, serta tidak monoton dan membosankan. Dengan adanya perbedaan yang mencolok baik itu dalam warna, penggambaran bentuk dan juga ukuran dari karya seni itu sendiri, akan memberikan tampilan yang jauh lebih menarik.



4. IRAMA (RITME)

Yang dimaksudkan dengan rythm adalah sebuah prinsip yang mengambil tempat sebagai dasar atas pengulangan satu atau mungkin lebih unsur dengan cara yang teratur. Untuk jenis pengulangan unsur-unsur seni rupa yang diatur itu sendiri bisa beraneka macam jenisnya, baik itu sekadar variasi warna, perbedaan garis dan juga variasi bentuk yang beragam namun tetap diulang dengan teratur dan terstruktur.



membaca itu cerdas



5. GRADASI

Untuk gradasi itu sendiri adalah sebuah susunan warna yang berdasar pada beberapa tingkatan khusus dalam sebuah karya seni.

Gradasi warna memang tak melulu dipakai dalam menciptakan sebuah karya seni rupa, akan tetapi jika melihat karya seni yang berupa karikatur, mozaik, lukisan serta berbagai seni rupa 2D lainnya, maka kita akan melihat betapa gradasi warna memiliki andil besar untuk menciptakan karya-karya seni indah tersebut. Dengan adanya gradasi akan membuat sebuah karya seni menjadi jauh lebih hidup dan bermakna.



6. KESEBANDINGAN

Kesebandingan yang juga sering disebut sebagai proporsi merupakan sebuah prinsip seni rupa yang memiliki acuan pada keteraturan serta penyesuaian dari bentuk fisik karya seni rupa yang telah diciptakan.



melihat isi dunia dalam buku...



7. KOMPOSISI

Prinsip dasar sebuah karya seni rupa lainnya adalah komposisi, peranannya dalam membentuk sebuah karya seni rupa adalah sebagai dasar dari keindahan. Sebuah karya seni tak bisa dikatakan indah, serasi, teratur dan juga menarik tanpa memiliki komposisi seni yang tepat.



8. KESEIMBANGAN

Prinsip dasar karya seni yang terakhir adalah keseimbangan atau dikenal juga sebagai balance. Prinsip dasar yang satu ini memiliki tanggung jawab terhadap kesan yang tercipta dari sebuah susunan unsur-unsur seni rupa. Jika seorang seniman pandai mengatur keseimbangan unsur-unsur seni rupa yang tengah ia kerjakan, maka akan muncul sebuah daya tarik khusus bagi para penikmat seni yang melihat karya seni tersebut.



tetap senyum dan semangat...



Setelah kalian membaca materi diatas, kalian bentuk kelompok masing-masing beranggotakan 5 orang. Diskusikan permasalahan berikut :



Ayo diskusikan bersama...

- ✓ Bagaimana menerapkan konsep, unsur dan prinsip seni rupa dalam merencanakan sebuah karya seni rupa 2 dimensi....

Kalian pasti bisa.....

Ayoo Berlatih !

Setelah kalian memahami materi pada kegiatan belajar 1 melalui literasi, pengamatan dan diskusi dengan teman-teman, cobalah berlatih soal-soal berikut ini ya...

Ayo analisis karya seni lukis dibawah ini...



- Coba jelaskan tema yang diusung dalam lukisan ini
- Sebutkan unsur unsur seni rupa dalam lukisan ini
- Jelaskan prinsip keseimbangan dan ritme dalam lukisan ini

Kegiatan Belajar 2



yuk membaca lagi...

Sebelum melakukan kegiatan belajar 2, perhatikan dan amati gambar dibawah ini dulu...



Bagus... itu mungkin kata yang terucap dari kalian tatkala melihat karya seni lukis diatas dan tentunya terlintas dalam benak pikiran kalian menggunakan **bahan dan media apa** dalam mengerjakannya. Yuk kita bahas bahan dan media dalam berkarya seni rupa.

Bahan berkarya seni rupa adalah material habis pakai yang digunakan untuk mewujudkan karya seni rupa tersebut .

Alat untuk berkarya seni rupa sangat banyak jenis dan ragamnya. Seperti alat –alat tulis (gambar) misalnya, adalah peralatan yang digunakan dalam proses pembuatan yang hampir seluruh jenis karya seni rupa , terutama saat membuat rancangan karya seni tersebut .

Dalam berkarya seni rupa dua dimensi setidaknya dikenal beberapa kategori alat utama untuk berkarya , yaitu alat untuk membentuk , menggambar , dan mewarnai, serta alat untuk mencetak (memduplikasi)

Selain itu kategori alat utama tersebut , kita juga mengenal alat –alat bantu lainnya, yaitu alat –alat yang peruntukkannya tidak secara khusus untuk kegiatan berkarya seni rupa tetapi diperlukan dalam kegiatan berkarya seni rupa seperti : alat pemotong , alat pengering , alat pengukur dan sebagainya.

yuk mengenal bahan untuk membuat karya seni rup 2 D

- Pensil: dibuat dengan campuran grafitda tanah liat.
- Konte: bertekstur halus dan berwarna sangar hitam.
- Pensil warna: terdiri dari bermacam-macam warna yang bertekstur lembut
- Krayon: terbuat dari unsur lilin dan kapur
- Pena: beris tinta yang biasanya berwarna, hitam, biru, dan merah.
- Cat cair: bahan untuk melukis di atas kertas, bersifat transparan dan mudah larut.
- Cat minyak: membutuhkan waktu yang lama (beberapa hari) untuk mengering.
- Kanvas: kain yang berlapis cat campur lem
- Kuas: untuk menggoreskan cat
- Palet: tatakan/wadah untuk menaruh dan mencampur warna-warna cat.
- Kanvas



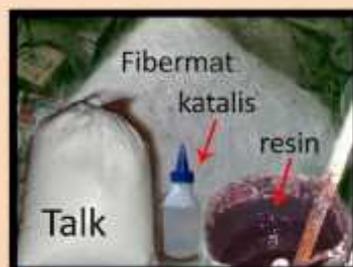
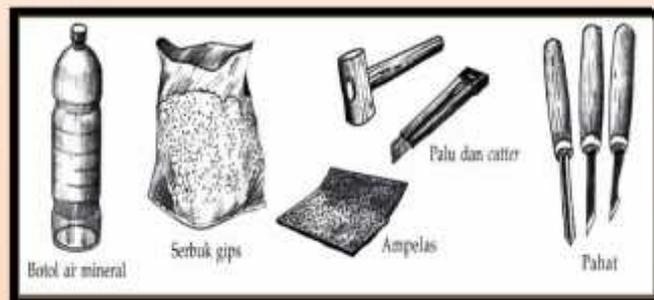
yuk..mengenal bahan karya seni rupa 3 D

Bahan dalam pembuatan karya seni rupa 3 dimensi terbagi menjadi 3 kelompok.

- Bahan lunak : Kertas, karton, styrofoam.
- Bahan liat : Tanah liat, gips, lilin, plastisin.
- Bahan keras : Kayu, batu, logam.

Sedangkan alat yang dibutuhkan, sebagai berikut :

- Alat acuan berbentuk cetakan alat ini dipakai apabila kita membuat karya seni 3 dimensi dengan teknik cor
- kayu alat ini dipakai apabila kita mau membutsir
- kawat alat ini dipakai apabila kita mau membutsir
- alat pahat , ukir atau martil , alat ini dipakai apabila kita hendak membuat pahatan / patung
- Gunting,
- Pisau,
- Silet,
- Amplas,
- Bor, dan lain lain.



Untuk membuat patung fiber glass

setelah kalian.. membaca materi diatas, kalian bentuk kelompok masing-masing beranggotakan 5 orang **coba diskusikan...** permasalahan berikut

...Ketika kalian *akan membuat karya seni rupa* haruskah menggunakan *bahan dan media yang sudah ada di pasaran ?* Atau bisa melakukan pencarian yang lain...

Ayo...diskusikan kalian pasti bisa...



Ayoo Berlatih !

Setelah kalian memahami materi pada kegiatan belajar 2, cobalah berlatih soal-soal berikut ini ya...



1. Jelaskan bahan bahan yang dapat digunakan untuk membuat karya seni rupa 2 dimensi
2. Jelaskan pula bahan bahan yang dapat digunakan untuk membuat karya seni rupa 3 dimensi.
3. **Daun pisang kering** adalah salah satu bahan alam untuk membuat karya seni rupa 2 dimensi, jenis karya apa saja

KEGIATAN BELAJAR 3



Sebelum melakukan kegiatan belajar 3, perhatikan dan amati gambar dibawah ini dulu...



Wow keren... tentunya kalimat itu yang terucap dari kalian ketika melihat karya tersebut diatas, terus yang berkembang dalam benak pikiran kalian akan bertanya **dengan teknik apa** untuk mewujudkan karya tersebut. **Teknik seni rupa** adalah berbagai macam teknik yang digunakan dalam menciptakan karya seni rupa, Untuk itu yuk mengenal tentang **teknik** dalam berkarya seni rupa

Mari mengenal teknik dalam berkarya seni rupa 2 dimensi

1. Teknik Plakat

Teknik plakat ini paling sering dipakai untuk melukis. Teknik ini biasanya memakai cat poster, cat minyak akreluk yang digoreskan dengan tebal, sehingga menghasilkan warna yang padat dan pekat.

2. Teknik Kolase

Teknik kolase merupakan teknik melukis dengan cara memotong kertas yang kemudian ditempelkan pada sebuah objek tertentu, sehingga membentuk sebuah lukisan.

Teknik ini akan menghasilkan lukisan yang realis atau abstrak dari potongan kertas yang telah ditempelkan. Hasil karya seni rupa dari teknik ini biasanya sering disebut dengan mozaik.

3. Teknik Transparan

Teknik transparan merupakan teknik yang sering dipakai ketika menggambar atau melukis, biasanya memakai cat air, tetapi hanya sekedar digoreskan tipis-tipis saja, sehingga akan menghasilkan tekstur yang transparan.

4. Teknik 3M (Melipat, Menggunting dan Merekat)

Teknik ini adalah teknik manipulasi lembaran-lembaran kertas yang dirangkai dengan sedemikian rupa, sehingga membentuk sebuah bentuk karya seni 3 dimensi.

Selanjutnya mengenal teknik berkarya seni rupa 3 dimensi

1. Teknik Aplikasi

Sebuah karya hias dalam seni menjahit dengan cara menempelkan bermacam-macam guntingan-guntingan kain yang berbentuk hiasan seperti binatang, bunga maupun bentuk lainnya pada sebuah kain lain sebagai hiasan.

2. Teknik Mozaik

Teknik membuat karya seni dengan cara menempel benda 3 dimensi yang diatur dan ditata dengan sedemikian rupa sehingga menghasilkan lukisan.

3. Teknik Merakit

Teknik membuat sebuah karya seni dengan cara menyambung beberapa potongan bahan. Cara ini disebut dengan merakit dan hasil karyanya disebut rakitan. Cara menggabungkan bahan tersebut dapat dengan cara dipatri, disekrup, mengelas atau dengan cara lainnya.

4. Teknik Pahat

Teknik membentuk suatu karya seni dengan membuang bahan yang tidak dibutuhkan. Cara membuatnya dapat memakai alat pahat, kikir dan martil. Biasanya bahan atau media yang dipakai adalah bahan keras seperti batu, gips, kayu dan bahan lainnya.

5. Teknik Menuang atau Cor

Karya seni yang dihasilkan dengan cara menuang bahan cair yang dituang pada sebuah alat cetakan. Setelah bahan cair tersebut mengeras, kemudian dikeluarkan dari cetakan. Bahan cair yang dipakai biasanya seperti semen, logam, gips atau karet.

Setelah kalian... membaca materi diatas, kalian bentuk kelompok masing-masing beranggotakan 5 orang. **Diskusikan...** Permasalahan berikut ini...



..... **Ketika kalian...** mendapatkan tugas membuat karya seni rupa *bolehkah menggabungkan lebih dari 1 teknik ?* Beri argumentasi kalian.

Ayoo Berlatih !

Ayo cobalah...

berlatih menjawab soal dibawah ini



Gb 1



Gb 2

- Jelaskan **teknik** yang digunakan dalam proses berkarya Gb 1 dan Gb 2
- **Bahan** dan **media** apa yang digunakan untuk membuat karya pada Gb 1 dan Gb 2



c. Penutup

Bagaimana kalian
sekarang?

Setelah kalian belajar bertahap dan berlanjut melalui kegiatan belajar 1, 2 dan 3, berikut diberikan Tabel untuk mengukur diri kalian terhadap materi yang sudah kalian pelajari. Jawablah sejujurnya terkait dengan penguasaan materi pada UKBM ini di Tabel berikut.

Yuk kalian isi...



Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah kalian telah memahami pengertian konsep seni rupa?		
2.	Apakah kalian telah memahami pengertian prinsip seni rupa ?		
3.	Apakah kalian telah memahami pengertian teknik dalam seni rupa ?		
4.	Dapatkah kalian menyebutkan prinsip prinsip yang harus dipenuhi dalam proses berkarya seni rupa ?		
5.	Dapatkah kalian menyebutkan unsur unsur seni rupa ?		
6.	Dapatkah kalian menerapkan unsur unsur seni rupa ketika kalian berkarya ?		
7.	Dapatkah kalian menerapkan prinsip seni rupa ketika kalian berkarya ?		
8.	Dapatkah kalian menggunakan teknik sesuai karya seni rupa yang kalian buat ?		

Jika menjawab “TIDAK” pada salah satu pertanyaan di atas, maka pelajarilah kembali materi tersebut dalam Buku Teks Pelajaran (BTP) dan pelajari ulang kegiatan belajar 1, 2 dan 3 yang sekiranya perlu kalian ulang dengan bimbingan Guru atau teman sejawat. **Jangan putus asa untuk mengulang lagi!**. Dan apabila kalian menjawab “YA” pada semua pertanyaan, maka lanjutkan berikut.

teruslah semangat untuk belajar.....

tulislah penguasaanmu

terhadap materi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam proses berkarya seni rupa didalam kotak dibawah ini



Setelah kalian menuliskan penguasaanmu terhadap materi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa lanjutkan kegiatan berikut secara mandiri untuk mengevaluasi penguasaan kalian!

Kerjakan di buku kerja masing-masing....

evaluasi yuk...dikerjakan ya

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar

1. Jelaskan yang kamu ketahui tentang tema dalam karya seni rupa



Gb 1



Gb 2

2. Amatilah dan analisislah gambar 1 dan 2, kemudian paparkan menurut pendapatmu **tema** apa yang diangkat dalam ke 2 karya tersebut, sertai argumentasimu



Gb 1



Gb 2

3. Amatilah dan analisislah gambar 1 dan 2, kemudian paparkan menurut pendapatmu **unsur dan prinsip seni rupa** apa yang diterapkan dalam ke 2 karya tersebut, sertai argumentasimu
4. Paparkan juga **bahan** yang digunakan untuk membuat karya seni rupa pada soal no 1 dan 3, sertai pula dengan argumentasimu
5. Jelaskan teknik yang digunakan untuk mengerjakan karya seni rupa pada soal no 1 dan 3, sertai dengan argumentasimu.

Setelah menyelesaikan soal di atas dan mengikuti kegiatan belajar, silahkan kalian berdiskusi dengan teman lalu tuliskan penyelesaian permasalahan diatas ke buku kerja masing-masing!

Ini adalah bagian akhir dari UKBM materi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa mintalah tes formatif kepada Guru kalian sebelum belajar ke UKBM berikutnya.

Sukses untuk kalian.....

